

Nouvelles orgues à Bassins

Magnifique journée d'inauguration

« Louez Dieu dans son temple saint, que tout ce qui vit et respire chante louange au Seigneur ! Alléluia ! » (Ps. 150)

Dominant le vallon de la Serine, la vieille église romane de Bassins, avec son clocher du XVe siècle, était toute remplie de la louange du psalmiste en ce beau et joyeux dimanche 8 juillet 1984 pour l'inauguration des orgues. Journée harmonieuse, réalisant l'unité de l'Eglise et de toute la paroisse à l'écoute du culte de dédicace conduit par le pasteur Philippe Bécholey (Burtigny-Bassins-Le Vaud).

Une chaleureuse cérémonie

A l'appel des cloches, et après le jeu d'orgue de Mme Christine Mohnhaupt,

heureuse titulaire, le pasteur Bécholey, portant aube blanche, souhaita la plus fraternelle des bienvenues à tous les fidèles présents, associant dans une même louange plusieurs personnalités. Moment touchant quand ensuite la petite Anne Miauton, 7 ans, se mit à l'orgue pour accompagner un chant des enfants. Au nom de l'Association des orgues, des enfants remirent les clés du « royaume de l'orgue » à M. André Treboux, syndic.

La dédicace de l'instrument donna aisance au pasteur Bécholey pour une fervente prédication, situant le rôle de l'orgue dans l'Eglise comme étant un instrument de louange, un instrument de méditation, de consolation, de prière.

Utilisant la parabole en s'inspirant de l'apôtre Paul, le prédicateur eut cette image : « Comme le corps est un et a plusieurs membres », l'orgue est un seul instrument et a plusieurs tuyaux ; les petits symbolisent les enfants, et les grands les adultes ; si nous voulons être l'orgue du Christ, laissons-nous nous rassembler, nous harmoniser les uns les autres ; Dieu, alors, peut donner le ton juste ; l'amour !

L'excellent Chœur mixte de Basins-Trélex, dirigé par P.-A. Grau, intervint à trois reprises, donnant louange et gloire à Dieu. Le syndic, A. Treboux, apporta ensuite le message des autorités ; citant Mme et M. Miauton et M. G. Saléro comme étant la clé de voûte de tout l'édifice, il ajouta : « Si la durée de l'instrument est plus longue que la vie d'un homme, alors nous avons deux privilèges : celui d'en profiter dès maintenant et celui de le transmettre plus tard à d'autres, comme nous a été transmise cette église depuis 800 ans ! » Un fervent service de sainte cène termina cette chaleureuse cérémonie.

Collation à ciel ouvert

Puis, à ciel ouvert, une collation aimablement offerte fut l'occasion pour M. P.-A. Miauton, président des orgues, de rendre un hommage mérité à tous les bénévoles et sociétés du village et alentours qui, d'une façon ou d'une autre ont rendu possible cette fête du cœur et de l'esprit.

Le concert de l'après-midi

Comme le matin déjà, l'église fit son plein de fidèles ! Les organistes Daniel Bouldjoua et Christine Mohnhaupt furent de brillants interprètes. Tout était bien en place, équilibré avec soin et goût. Une composition de Christine



Une collation fort appréciée à la sortie du culte...

Mohnhaupt côtoyait de très belles œuvres, entre autres de G. Frescobaldi, D. Buxtehude, G.-F. Haendel, F. Schubert, autant d'écritures mettant en valeur tous les registres de ce bel instrument. J.-S. Bach était programmé quatre fois ; les pages que l'illustre compositeur a destinées à l'instrument-roi forment un tout d'une ampleur, d'une richesse et d'une beauté que les deux interprètes ont exprimé avec joie, conviction et déférence.

L'offrande de cette journée était destinée à des enfants IMC.

Une magnifique inauguration qui a fait chaud au cœur à tous les participants... — (wp)



Mme Christine Mohnhaupt inaugure les orgues.